

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад с.Бессоновка**

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 01 » сентября 2016 г.

Утверждаю
Директор:  С.И. Серебрякова
Приказ № 95 от 01.09.2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
2 класс**

Составитель: учитель начальных классов Тюрина Ю.А.

2016 г.

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы по литературному чтению для общеобразовательных школ О.В. Кубасовой по УМК «Гармония».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные качества:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений;
- развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять небольшой план;
- ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
- ориентироваться в книгах;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения.

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Осмысленность чтения:

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого текста;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Правильность чтения:

- плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Скорость чтения:

К концу учебного года — 50–60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

Выразительность чтения:

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой

Школьники должны уметь:

- выявлять роль авторского начала в произведении;
- по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение;
- выявлять авторское отношение к персонажам;

- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с Содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся должны:

- расширить базу видожанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

Развитие творческих способностей

Обучающиеся должны уметь:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;
- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

2. Содержание учебного предмета.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении «про себя» смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5—6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать

и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко-буквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле. При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления — о темах, жанрах, авторах.

3. Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Учимся читать: Читая — думаем	29 ч
1	1.М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»	1
2	2.К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»	1
3	3.Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;	1

	П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»	
4	4.Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдалевич «Три плюс пять»	1
5	5.В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»	1
6	6.А. Шибаев «Кто слово найдёт?»	1
7	7.В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»	1
8-9	8, 9.Б. Заходер «Как Волк песни пел»	2
10	10.С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	1
11	11.В. Зотов «За двумя зайцами»	1
12	12.Э. Шим «Жук на ниточке»	1
13	13.Э. Шим «Очень вредная крапива»	1
14	14.Л. Н. Толстой «Косточка»	1
15	15.С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1
16	16.Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1
17	17.В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	1
18	18.С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож»	1
19	19.В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»	1
20	20.В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»	1
21	21. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
22	22.Индийская сказка «Ссора птиц»	1
23	23.В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»	1
24	24. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1
25	25.С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»	1
26-27	26, 27.Русская народная сказка «Два Мороза»	2
28	28. Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1
29	29.Братья Гримм «Звёздные талеры»	1
	Учимся читать: Читаем правильно	10 ч

30	1.В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»	1
31	2.Д. Биссет «Орёл и овечка»	1
32-33	3-4.В. Драгунский «Заколдованная буква»	2
34	5.В. Драгунский «Когда я был маленький»	1
35-36	6.-7 В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	2
37	8.Н. Носов «Находчивость»	1
38	9Д. Родари «Машинка для приготовления уроков»	1
39	10.Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Труdolлюбивая бабушка»	1
	Учимся читать: Читаем быстро	8 ч
40	1. Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»	1
41	2.Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»	1
42	3.Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»	1
43	4.Ю. Еролаев «Угодили»; В. Осеева «Просто бабушка»	1
44	5.В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»	1
45	6.Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1
46-47	7-8. Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	2
	Учимся читать: Читаем выразительно	20 ч
48	1.Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»	1
49-50	2-3.С. Воронин «Храбрый клоун»	2
51	4.О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»	1
52	5.В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»	1
53	6.Ю. Еролаев «Два пирожных»	1
54	7.Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»	1
55	8.Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
56-57	9-10 И. Дик «Красные яблоки»;	2

	А. Барто «Перед сном»	
58	11.В. Орлов «Светлячок- маячок»	1
59	12.С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	1
60	13.К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»	1
61	14.Н. Юсупов «Серый волк»	1
62	15.Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»	1
63	16.Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»	1
64-65	17-18.Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»	2
66	19.К. Ушинский «Спор деревьев»	1
67	20.Обобщающий урок	1
	Учимся работать с текстом: Автор и его герои	21 ч
68	1.В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1
69-70	2-3 Л. Пантелеев «Карусели»	2
71	4.Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1
72-73	5-6 В. Голявкин «В шкафу»	2
74	7.А. Гайдар «Совість»	1
75	8.Б. Юнгер «Белая роза»	1
76	9.Г. Цыферов «Град»	1
77	10.Г. Горбовский «Розовый слон»	1
78	11.Ф. Кривин «Родная коробка»	1
79-80	12-13 В. Чаплина «Мушка»	2
81.	14.Л. Пантелеев «Две лягушки»	1
82-83.	15-16 Е. Пермяк «Волшебные краски»	2
84.	17.С. Михалков «Аисты и лягушки»	1
85.	18.С. Козлов «Вольный осенний ветер»	1
86.	19.Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»	1
87.	20.Русская народная сказка «Заяц-хваста»	1

88.	21.Обобщающий урок	1
	Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...	9 ч
89.	1.Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка	1
90.	2.Б. Шергин «Рифмы» словам.	1
91.	3.М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова»	1
92.	4.И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	1
93	5.А. Шибаетов «Переполюх», «Прислушайся к слову»	1
94	6.Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	1
95	7.И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1
96	8.А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»	1
97	9.В. Рахманов «Одуванчики»; Обобщающий урок	1
	Учимся работать с текстом: План и пересказ	19 ч
98	1.Н. Сладков «Медведь и Солнце»	1
99	2.В. Осеева «Добрая хозяйка»	1
100	3.Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
101	4.Э. Мошковская «Жадина»	1
102- 103	5-6 Русская народная сказка «Мена»	1
104	7.В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
105- 106	8-9 Н. Носов «На горке»	1
107	10.В. Осеев «Хорошее»	1
108	11.Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	1
109- 110	12 -13. В. Гаршин «Лягушка- путешественница»	2
111	14С. Михалков «Бараны»;	1

	К. Ушинский «Два козлика»	
112-113	15-16 С. Козлов «Чёрный Омут»	2
114	17.М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»	1
115	18.Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	1
116	19.Обобщающий урок	1
	В мире книг	20 ч
117	1.К. Ушинский «Два плуга»	1
118	2.Л. Н. Толстой «Филипок»	1
119	3.В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»	1
120	4.Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1
121	5.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1
122	6.Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	1
123	7.М. Пришвин «Ёж»	1
124	8.Б. Заходер «Птичья школа»	1
125	9.Н. Носов «Затейники»	1
126	10.Н. Носов «Живая шляпа»	1
127	11.Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»	1
128-129	12-13 Н. Носов «Фантазёры»	2
130	14.Б. Емельянов «Зелёнаябукашина»	1
131	15.Книги о детях	1
132-134	16-18. Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	2
135	19.Обобщающе-установочный урок	1
136	20.Повторение пройденного	1
	Всего:	136 часов

